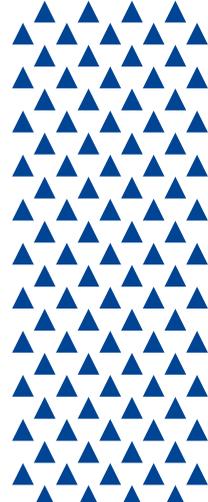


EXPLORATEURS

L'ART DÉCO À

LILLE



CAHIER D'ACTIVITÉ
JEUNE PUBLIC

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

C'EST QUOI L'ART DÉCO ?



En architecture comme dans la mode vestimentaire, les styles changent à travers les époques.

Après la première guerre mondiale (1914-1918), et beaucoup de destructions, il a fallu reconstruire.

Certaines villes vont faire le choix de bâtir de façon moderne. Sur les façades d'architectures se déploie alors un nouveau style, apparu dans les années 1920-

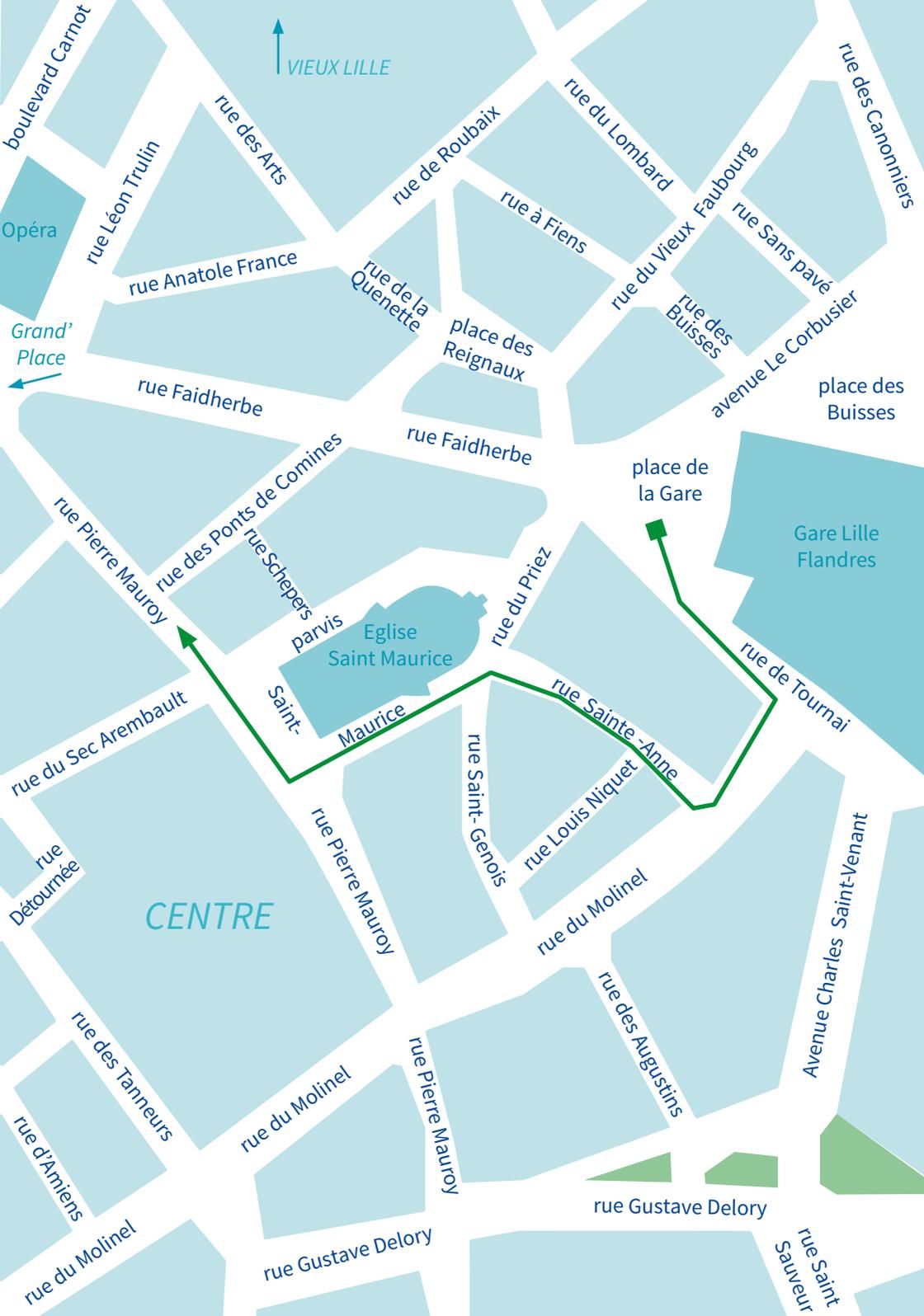
1930, déjà présent dans le mobilier, les objets, les vêtements.

L'exposition des Arts décoratifs qui aura lieu à Paris en 1925, donnera plus tard son nom à ce style tout en élégance et en géométrie bien reconnaissable : l'«Art déco».

A Lille, de nombreux bâtiments, construits entre les deux guerres, s'inspirent de l'Art déco, tout en gardant des caractéristiques régionales. Ce style est présent dans chaque quartier, dont notamment le Centre. On peut en effet y admirer l'hôtel de ville construit entre 1924 et 1930, mais aussi de nombreuses constructions privées.

Allons découvrir ensemble à quoi ressemble l'Art déco en suivant ce parcours, c'est parti !





VIEUX LILLE

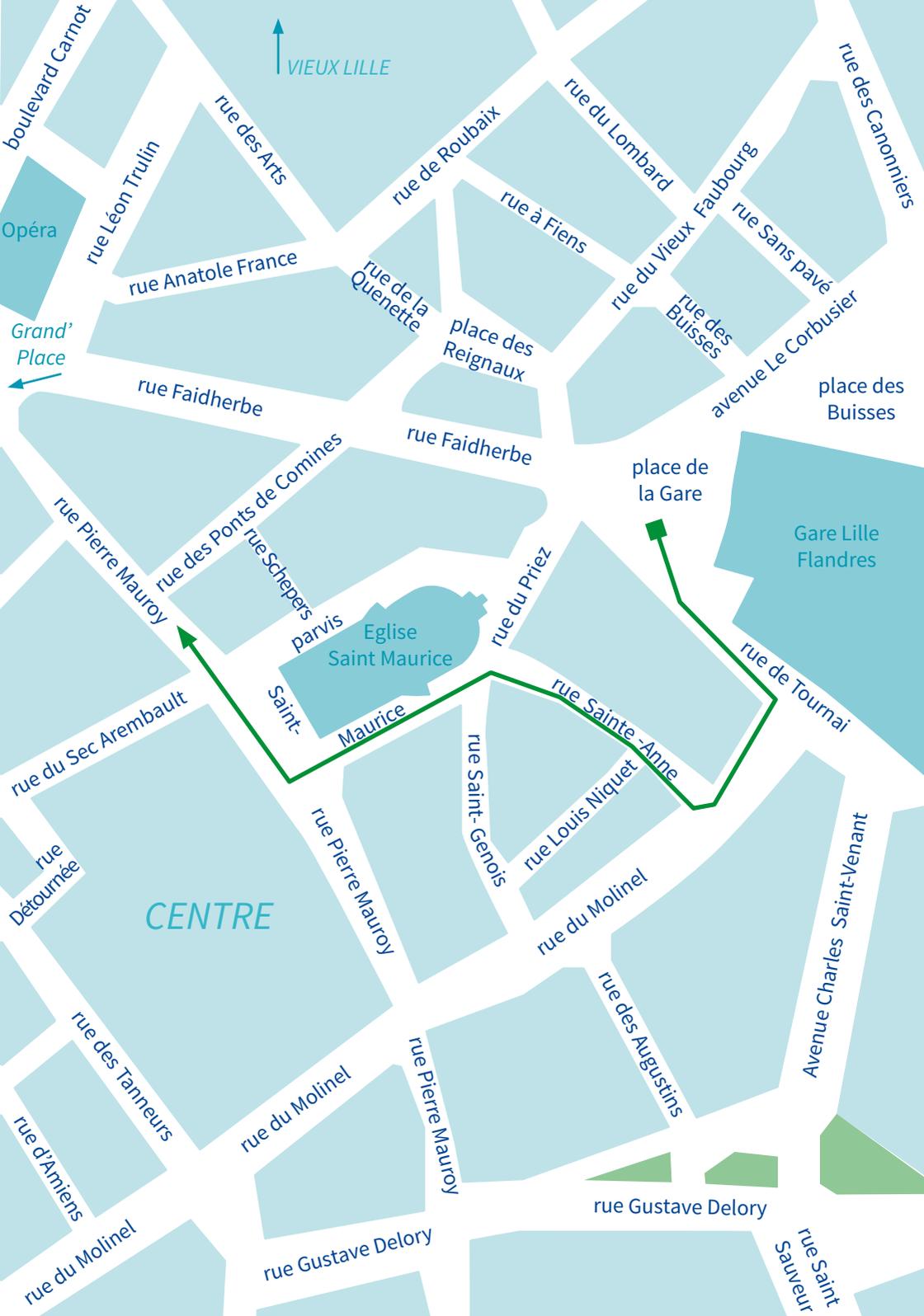
CENTRE

Opéra

Grand' Place

Gare Lille Flandres

Eglise Saint Maurice



TOUT EN HAUTEUR

Ce rang d'immeubles qui borde la place de la gare a été construit dans les années 1920. Nombre de ces immeubles présentent des bow-windows, des fenêtres en volume qui apportent plus d'espace et de lumière aux pièces intérieures. Très à la mode à l'époque, le bow-window peut être de forme rectangulaire, triangulaire, arrondie, à pans coupés, et apparaître sur un ou plusieurs étages.

Sur quelles façades aperçois-tu des bow-windows ?



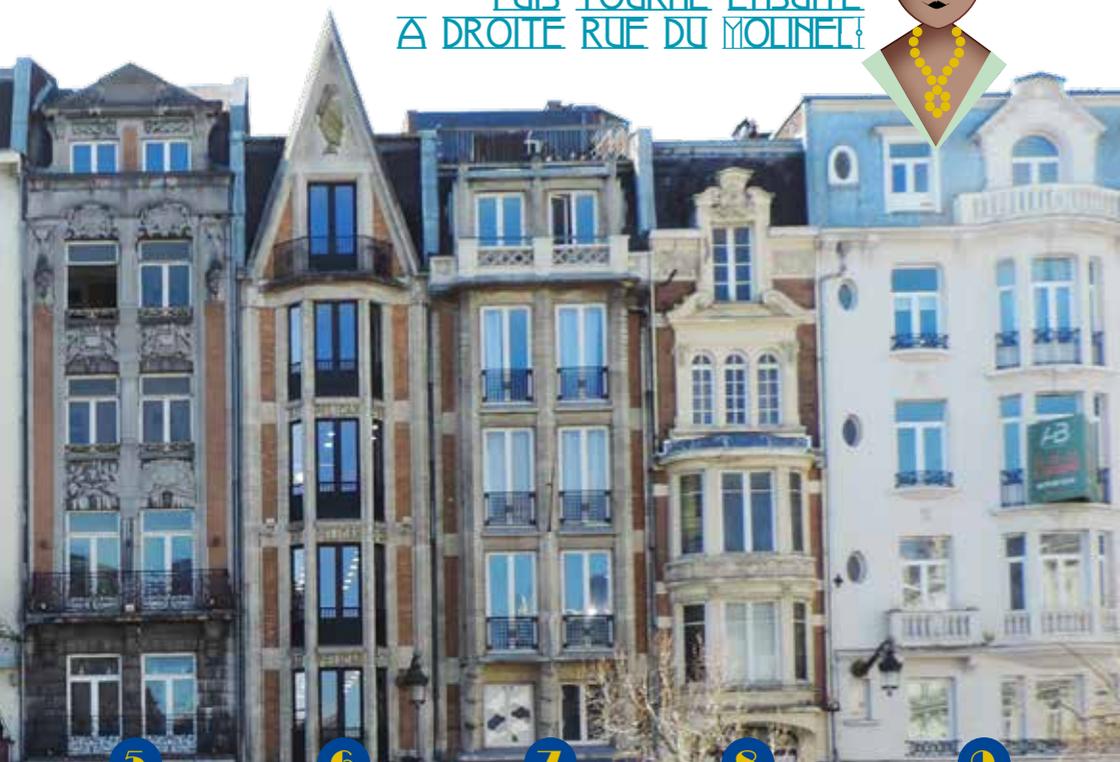


Nom d'une marque de bière fabriquée dans la région lilloise, le pélican figure sur certaines façades de brasseries où les voyageurs peuvent aller boire et manger en sortant de la gare.

Ces pélicans sont «stylisés» : ils ne sont pas représentés de façon très réaliste mais dans des formes très simples, allant à l'essentiel.

**Les as-tu remarqués ? Combien en as-tu trouvés ?
Entoure-les sur la photo !**

LONGE CE RANG
PUIS TOURNE ENSUITE
A DROITE RUE DU MOLINET



5

6

7

8

9

LES ARCHITECTES



De nombreux architectes se sont emparés du style Art déco tout en l'adaptant à leur style personnel ou encore aux particularités de l'architecture régionale. Sur cet édifice, l'architecte a privilégié l'emploi du béton, matériau très moderne à l'époque. Dans d'autres bâtiments lillois de cette période, le béton est associé à un matériau traditionnellement utilisé dans le nord de la France : la brique.

Au début du 20^{ème} siècle, les bâtiments portaient souvent sur leur façade le nom des architectes qui les ont créés.

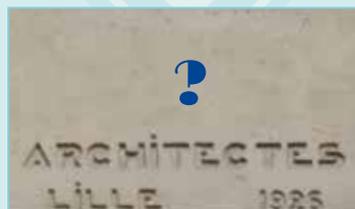
Qui sont les auteurs de cet immeuble ?

RENÉ
DOUTRELONG

JEAN
DELRUE

GASTON
SECQ

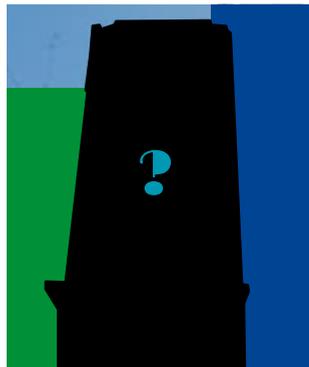
MARCEL
DESMET



ALBERT
GIOVANNONI

ARMAND
LEMAY

UN ART GÉOMÉTRIQUE



n°

Chaque élément d'architecture, balcon, bow-window, porte, fenêtre, soupirail... est propice à un décor géométrique, caractéristique de l'Art déco. Triangle, cercle, losange, ligne droite, spirale ou encore polygones comme l'hexagone (6 côtés) ou l'octogone (8 côtés) sont autant de formes appréciées des architectes et sculpteurs.

Cherchez rue du Molinel l'ancien hôtel à qui appartiennent ces deux éléments.



un balcon



un décor en verre et en béton ornant un auvent, petit toit protégeant une entrée de la pluie.



**TOURNE À DROITE
RUE SAINTE ANNE**

DÉCORS ART DÉCO



Sculpture, fer forgé, jeu de briques, carreaux de céramique...
Toutes sortes de décors sont utilisées pour embellir les façades.
Les briques offrent d'ailleurs une multitude de possibilités de motifs suivant la façon dont elles sont disposées.

Relie les décors à la maison correspondante. Attention, il y a un intrus !



Le magasin et les appartements du n°24 appartenaient autrefois à l'entreprise Dal-Courcelle dont les initiales apparaissent au sommet de la façade.

Ecris les deux lettres de la même façon sur l'écusson.



Derrière la maison sont encore visibles le garage et l'entrepôt de l'entreprise.

Cherche-les et note, en imitant l'écriture de l'époque, la date de construction que tu découvriras.



AVANCE JUSQU'À L'ANGLE DE LA RUE
SAINTE-ANNE ET ARRETE-TOI DEVANT
LE N°2



FLEURS EN FAÇADE



Les fleurs sont un motif récurrent dans l'Art déco. De forme très simplifiée et géométrisée, en frise ou dans une corbeille, associées parfois à des fruits ou encore à des spirales, on les retrouve notamment sur les ferronneries de porte, les vitraux... Elles peuvent également apparaître sous forme de bas-relief : une sculpture qui ressort très faiblement du mur.

L'entrée de ce bâtiment arbore de belles compositions fleuries. Dessine les fleurs qui manquent sur cette frise.



TRAVERSE
LA RUE
SAINT-GENOIS
ET RENDS-TOI
DEVANT
L'HOTEL
SAINT-MAURICE!

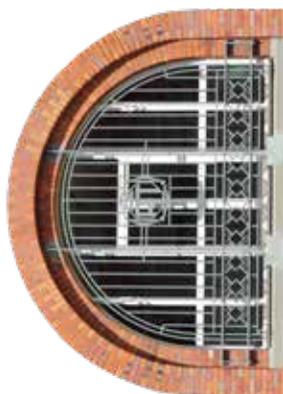
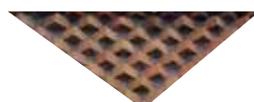
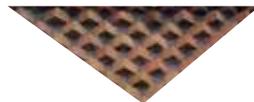
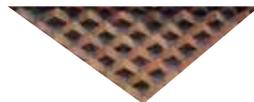
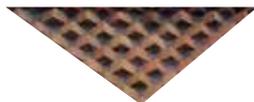
À DÉTACHER

À DÉTACHER

À DÉTACHER

DÉCOUPE UNE PORTE, DES FENÊTRES ET DES DÉCORS PUIS COLLE-LES SUR LE MUR EN BRIQUES À LA FIN DU LIVRET POUR CRÉER UNE FAÇADE ART DÉCO.





À DÉTACHER

À DÉTACHER

À DÉTACHER

QUESTION DE STYLE

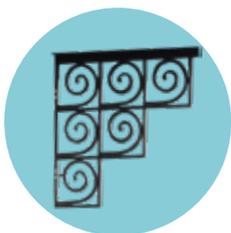


Parmi ces détails, quels sont ceux qui appartiennent à l'hôtel Saint-Maurice ?

Les autres décors ornent une maison beaucoup plus ancienne, située non loin de l'hôtel. L'as-tu repérée ?



du marbre



une console en
fer forgé



un bas-relief



une sculpture en
haut-relief



de la pierre
taillée en
«pointe de diamant»



une porte
décorée de
ferronnerie



un cartouche
sculpté



un vitrail

AVANCE JUSQU'À L'ANGLE DU
PARVIS SAINT MAURICE!



QUELLES DIFFÉRENCES ?



Ce bâtiment, édifié en 1926, a toujours abrité une armurerie au rez-de-chaussée et des appartements aux étages. Il s'agit d'une autre réalisation des architectes Desmet et Doutrelong. Ces derniers, qui avaient un cabinet d'architectes à Lille, sont les auteurs de nombreuses constructions lilloises. On retrouve ici le goût pour les formes géométriques, l'association du béton et de la brique et de la sculpture représentant ici un visage stylisé. Sur les arêtes des angles, des lignes verticales en béton moulé accentuent l'impression de hauteur de la façade et donnent à cette construction beaucoup d'élégance.

Trouve 5 différences entre la photo et la façade de l'armurerie.



DIRIGE-TOI MAINTENANT
VERS LE N° 37
RUE PIERRE MAUROY





HURET

LA BO...

Coutellerie - Affûtage



Trouve encore 5 différences entre cette photo et la façade.

DÉCO PAS DÉCO



AVANCE JUSQU'AU BOUT
DE LA RUE ET SURTOUT
PRENDS TON TEMPS !

C'est l'occasion d'admirer de belles façades, dont certaines de style «Art déco» ou s'en inspirant. Saurais-tu les reconnaître ? Prends en photo un détail qui te plaît !



1



2



3



4



5



6



7



8



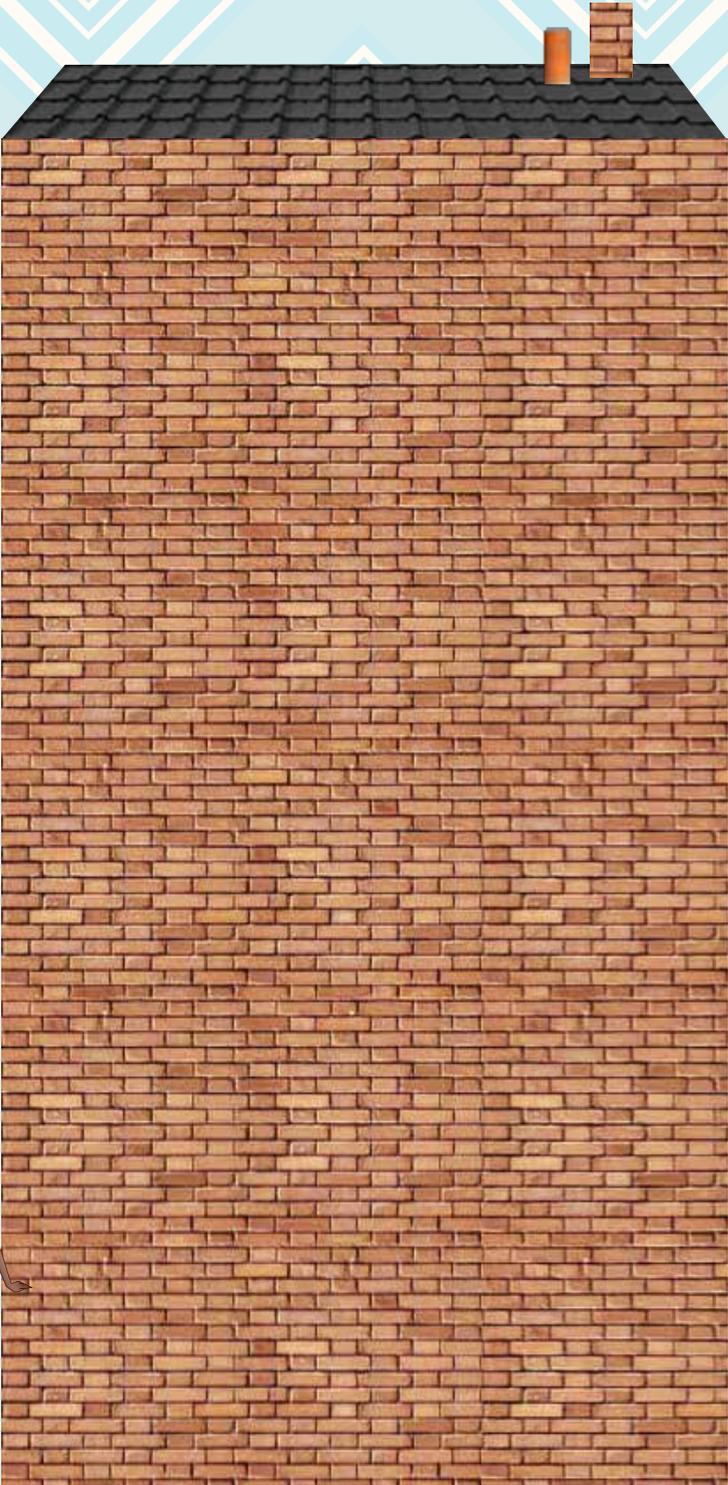
Notre parcours est terminé, tu es désormais un.e spécialiste de l'Art déco et repèreras facilement des constructions de cette époque lors de promenades à Lille ou dans d'autres villes, comme Lens, Roubaix... Pour les plus grands qui veulent en savoir plus sur la période des années 1920-30 à Lille, il existe aussi le Focus Lille 1919-1939.



Et pour découvrir en famille et en s'amusant d'autres lieux intéressants de la ville voici d'autres livrets Explorateurs et Raconte-moi :

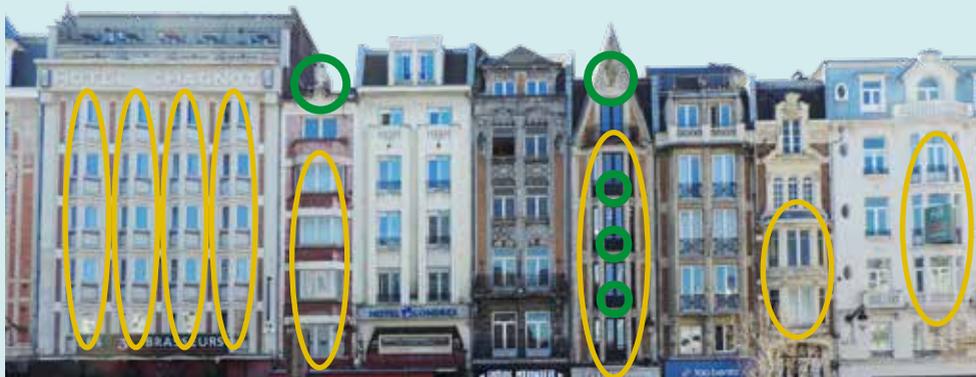


Ces brochures sont téléchargeables sur le site lille.fr et disponibles à l'Office de tourisme de Lille et dans les médiathèques.



RÉPONSES

Tout en hauteur



Les façades qui présentent des bow-windows sont les n°2, 3, 6, 8, 9.

Les pélicans



On peut apercevoir 2 pélicans sculptés au sommet de deux façades (les 3 et 6) et 3 pélicans en fer forgé sur les bow windows de la façade n°6. Sur cette dernière on peut d'ailleurs lire «Au pélican d'or».

Les architectes

Il s'agit de **RENÉ DOUTRELONG** et **MARCEL DESMET**. Ces deux architectes sont les auteurs des immeubles «aux pélicans» de la place de la gare.



Un art géométrique

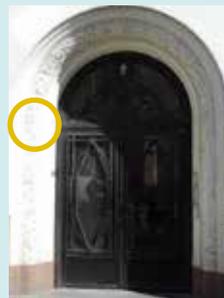


La façade sur laquelle se trouvent ces deux éléments se situe aux numéros 17-19 de la rue du Molinel.

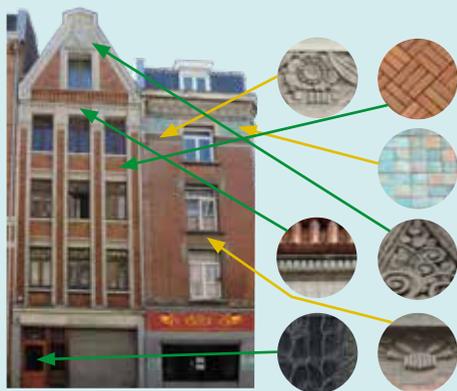
Fleurs en façade



Ce détail est situé sur le côté gauche de l'entrée.



Décors Art déco



L'intrus est ce décor qui orne les fenêtres de l'autre entrée de l'entreprise Dal-Courcelle, située rue du Molinel.



Le garage se trouve rue Louis Niquet.

Quelles différences ?



Question de style



La pierre taillée, le haut-relief et le cartouche ornent la maison dite «du renard».



Déco pas déco

Les n° 3 et 4 sont de style Art déco. Quelques détails (bow-windows de forme droite, motifs géométriques des ferronneries de fenêtres) des n° 1, 2, 7 s'inspirent de l'Art déco ou annoncent la venue de ce style, mais gardent dans l'ensemble un aspect très classique ou traditionnel. Enfin, d'autres façades de bâtisses, dont certaines plus anciennes, ne sont pas Art déco (n°5, 6, 8).

« LA GÉOMÉTRIE N'EST PAS FAITE POUR ÊTRE APPRISE, ELLE EST FAITE POUR ÊTRE UTILISÉE. »

Extrait de The children's machine, du mathématicien Seymour Papert (1928-2016)

Lille appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire » est attribué par l'État, représenté par le préfet de région, après avis de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création et à la qualité architecturale et du cadre de vie. Il garantit la compétence des guides-conférenciers, celles des animateurs de l'architecture et du patrimoine ainsi que la qualité des actions menées. Des vestiges antiques à l'architecture du XXIe siècle, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui un réseau de 202 Villes et Pays vous offrent leur savoir-faire dans toute la France.

Le service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Lille est piloté par l'animatrice de l'architecture et du patrimoine. Les chargées de recherches, d'actions éducatives et culturelles organisent de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du territoire par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

Pour tout renseignement :

Service Ville d'art et d'histoire
23 rue du Pont neuf - 59000 Lille
vah@mairie-lille.fr / lille.fr

L'Office de Tourisme de Lille

Association sans but lucratif, l'Office de Tourisme de Lille est chargé de l'accueil et de l'information des visiteurs. Par ailleurs, il commercialise les visites menées par les guides-conférenciers qu'il encadre, en lien étroit avec le service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Lille. Plus d'information : lilletourism.com Tel : 0891 56 2004 (0,225€ la minute)

À proximité

Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Chantilly, Laon, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons, Tourcoing bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire. Amiens métropole, Lens-Liévin, De Senlis à Ermenonville, Pays de Saint-Omer et Santerre Haute Somme sont Pays d'art et d'histoire.

Un projet
qui fait
grandir !

LILLE
ÉDUC'

